

Muy recomendable



CUARTETO. Los miembros de Almús. /LV

Puro Beethoven

Desde que en 1915 el Cuarteto Español interpretara en Valencia la integral de los 17 cuartetos para cuerda de Beethoven, ningún otro cuarteto íntegramente español se ha enfrentado a este reto. Hoy, el Cuarteto Almús, Manuel de Juan y Vicente Antón (violines), Octavio de Juan (viola) y Francisco Pastor

(violonchelo), casi un siglo después pone en el Salón de los Espejos del Teatro Romea y sobre sus atriles los 17 cuartetos de Beethoven, «nueve horas y media de música pura, neta», aclaran para los profanos, que estos docentes de la música e instrumentistas han dividido en seis conciertos. Cada uno de

■ CUARTETO ALMÚS

Dónde: Teatro Romea. Murcia.

Cuándo: 20.30 horas.

Cuánto: 2 euros.

estos conciertos se celebran en martes sucesivos, desde el pasado día 16 hasta el 27 de febrero, exceptuando el martes 30 de enero. El programa de hoy –concierto II– se compone del *Cuarteto de cuerda op. 18 n° 1 en Fa mayor* y del *Cuarteto de cuerda op. 132 en La menor*.